



Ariel
Brínguez

Taylor

Ariel Brínguez

Trio



Sandunguismo

ILUSTRADO

Proyecto que parte de la experimentación, la improvisación y la vinculación de instrumentos de diferentes procedencias. Una exploración tímbrica que, partiendo de temas propios, toma como materia prima el jazz, el folclore afrocubano, la música clásica europea, la electrónica y la reflexión poética como manifestación creativa.

Una invitación a echar a volar los sentidos mientras el corazón marca el paso de la emoción.

Músicos

Ariel Brínguez

Saxos/Teclados/Percusión/Kalimba/Voz

Kumar Sublevao-Beat

Voz principal /Percusión/Kalimba/Voz

Javier Sánchez

Voz /Guitarra

Plano escenario



Rider

Para Saxo:

2 micro 441 DE SENHEISSER (uno para saxo y uno para voz Ariel +pie de micro)
Soporte para piano electrónico

Para Guitarra:

2 micrófono para guitarra sm57 o sennheiser 906 uno para voz+ pie de micro,
Amplificador de guitarra de tipo: Fender de luxe reverb/Koch Studio
Tone/Vox Ac30 o similar

Para Electrónica:

2 DI mono
Un stand de platos
Micrófono con pie
Cable canon/canon extra 3 mtrs
3 sillas
Agua

Nuria Becerra
director@kairosmusic.es
699661154



arielbringuez.com



Teatro Echegaray Málaga