



Re-nacimiento

Ariet Bringuez



Proyecto

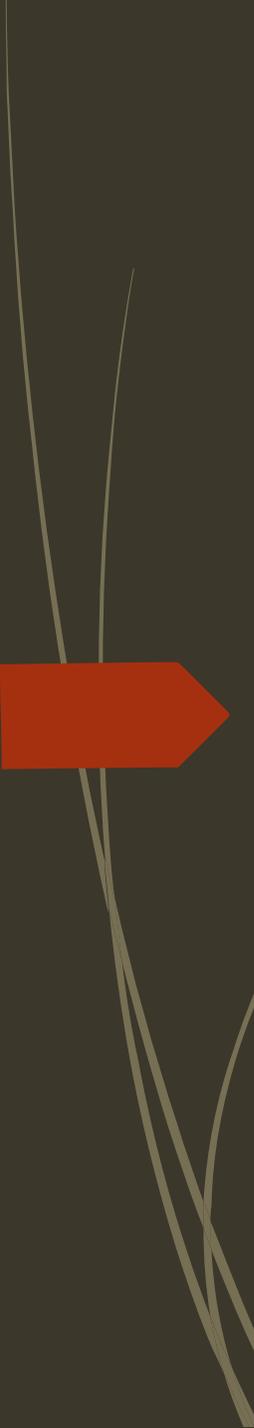
Re-nacimiento es un proyecto experimental en el que el jazz, la música antigua y la electrónica se dan la mano para explorar el brillante universo musical español del siglo XVI.

Un camino sin retorno, con arreglos personales a piezas únicas y magistrales, donde se fusionan los instrumentos antiguos como el clave y el órgano positivo con el contrabajo, el saxofón y la electrónica. Música española trascendiendo el espacio-tiempo abriéndose a otras espiritualidades sonoras

Músicos

- ▶ *Ariel Brínguez, saxofón, xaphoon*
- ▶ *Ignacio Prego, clave, órgano positivo*
- ▶ *Pablo Martín Caminero, contrabajo*
- ▶ *Dasari Kumar, voz y electrónica*





Re-nacimiento Programa

- *Kyrie (Tomás Luís de Victoria)*
- *Canción del Emperador (Luís de Narváez)*
- *Marizápalos (Anónimo)*
- *Diferencias Sobre “O gloriosa dómima” (Canto religioso mozárabe)*
- *Canto del Caballero (Antonio de Cabezón / popular)*
- *Subiendo amor (Francisco Guerrero)*

Rider

Pablo

Pablo lleva su propio cabezal y micrófono)
1 Baffle (Cabinet) para contrabajo 4x10"
2 cajas de inyección para salida estéreo de efectos

Kumar

3 DI estero
2 stands de percusión (es lo que utilizan para poner los platos en una batería)
1 micrófono Shure 5

Ariel

1 micro (características del micro) para saxo tenor
1 micro (características del micro) para saxo soprano
1 micro (características del micro) para flauta
2 cajas de inyección estéreo para loop station
1 stand para teclado (el teclado lo aporta el músico)

Ignacio

2 cajas de estéreo para clave y órgano.
Órgano Positivo afinado a 440
Trasporte y afinación del clave del propio músico

Contacto:

Nuria Becerra 699661154

arielbringuezmusic@gmail.com

