



Alma en Cuba



Ariel Brínguez
Iván Melón Lewis

Alma en Cuba



Una cuidada selección de canciones cubanas de todos los tiempos donde confluyen elementos contemporáneos y herencia lírico-musical de la Isla.

Simbiosis de dos de los más destacados representantes de la escena musical actual, exponiendo su visión sobre el tratamiento que entrelaza de manera orgánica la música popular y la música de cámara con acento cubano.

Una cita con pasado, presente y futuro poniendo como relieve el Danzón, la Contradanza, el Son Montuno, el Jazz y la Música Clásica europea para construir el camino.



Ariel Brínguez

Saxofonista, compositor y arreglista, graduado en la Universidad de las Artes de La Habana (Cuba). Ha obtenido dos Grammys norteamericanos colaborando con Chucho Valdés, por el álbum *"Tributo a Irakere: live in Marciac"* (2017), y con Alejandro Sanz por el álbum *"El Tren de los momentos"* (2009).

Ganador de un Grammy latino colaborando en el álbum *"Voyager"* de Iván "Melón" Lewis (2021) al mejor álbum de jazz latino.

Ha tocado con músicos de la talla de Tata Güines, Changuito Quintana, Maraca y Otra Visión, David Murray Nat King Cole en español, Simply Red, Javier Colina, Niña Pastori, Paquito D'Ribera, Ketama y Miguel Zenón entre otros.

Con tres trabajos editados: *"Raíces en colores"* con el que ganó el premio Opera Prima en 2009, *"Experience"* (2017) se encuentra actualmente de gira con *"Nostalgia cubana"* (2016).



Iván "Melon" *Lewis*

Iván "Melon" Lewis (1974, Pinar del Río, Cuba), pianista y compositor ganador del Latin GRAMMYs® 2021 al mejor álbum de jazz latino con "Voyager" (2021) celebrado en Las Vegas en noviembre de 2021. Siendo ésta su cuarta nominación.

Con cinco discos publicados, Iván "Melon" Lewis se ha presentado en los más prestigiosos festivales y escenarios de jazz de todo el mundo como Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Jazz in Marciac, SFJazz en San Francisco, Kennedy Center en Washington o clubs en Nueva York entre otros.

Ha colaborado en los álbumes de Jose Luis Perales, Buika, Ainocha Arteta, Soledad Gimenez, entre otros...

Repertorio



- ∫ La Bella cubana (José White)
- ∫ Canto pa´mi Negra (Ariel Brínguez)
- ∫ Gala y nena. (Iván "Melon" Lewis)
- ∫ Prikítipimpon (Moisés Simón)
- ∫ No puedo ser feliz / Novia mía (Bola de Nieve/ José Antonio Méndez)
- ∫ Notas de La Habana (Iván "Melon" Lewis)
- ∫ Siempre en mi corazón (Ernesto Lecuona)

Apprx.90 min.

Necesidades Técnicas

- 2 Micro shure SM58 (uno para saxo y uno para voz Ariel +pie de micro)
- Piano acústico marcas preferidas: Steinway & Sons D o Yamaha modelo C7 (confirmar modelo exacto con tiempo) afinación antes del concierto + banqueta regulable +microfonía adecuada:
 - 3 x micrófonos AKG C414 (o similar)
 - 1 x micrófono Shure SM-58 (o similar)
 - 1 x micrófono Shure SM-58 (on-off para presentación)
- 2 Monitores escenario, 2 líneas independientes de monitores
- Camerinos con espejo, toallas y plancha (a ser posible)
- Agua en escenario y camerinos
- Mesa pequeña para apoyar el segundo saxofón.





Contacto:
Nuria Becerra Aller
+34 699661154

info@arielbringuez.com

Video